

## Publications récentes et à paraître

Cartmill, C., Combet, D. « Scénographie de la mer et éthos du voyageur : l'expédition de Lapérouse à la baie d'Hudson (1782) », à paraître dans I. Bour, L. Cottagnies (dir.), *Scénographie du voyage en Nouvelle-France et en Europe (XVI – XVIII<sup>e</sup> siècles)* (Paris : Éditions Hermann, Les collections de la République des Lettres) (19 p.)

<http://www.editions-hermann.fr/5171-scenographie-du-voyage-et-imaginaire-viatique-xvie-xviii-siecles.html>

Cartmill, C. « Témoignages et trahisons : les ruptures communicatives dans les *Lettres et billets galants* de Madame de Villegaignon », à paraître dans *L'Érudit franco-espagnol : An Electronic Journal of French and Hispanic Literatures* (Vol. 11, Spring 2017) (13 p.)

<http://lef-e.org/home>

Cartmill, C. « La Correspondance de Pierre Nicole : la lettre comme laboratoire de l'essai », à paraître dans L. Desjardins, M.C. Pioffet (dir.), *Actes de Québec : 45<sup>e</sup> Congrès de la North American Society for Seventeenth-Century French Literature* (13 p.).

Cartmill, C. (2015). « Le rôle de la mémoire chez les femmes mémorialistes du XVII<sup>e</sup> siècle », dans D. M. Cornelio, M. Irvine, K. Schwerdtner (dir.), *Women and Memory. Women In French Studies. Select Essays from Women in French International Conference* (57-68).

Cartmill, C. (2015). « Mobiles et légitimation de l'écriture dans les mémoires de femmes au XVII<sup>e</sup> siècle ». *New Zealand Journal of French Studies*. 36(2) (19-34).

Cartmill, C. (2014). « Métissage rhétorique et duplicité discursive dans les relations de voyage de Pierre-Esprit Radisson », dans D. Combet, L. Côté, G. Lesage (dir.), *De Pierre-Esprit Radisson à Louis Riel : voyageurs et Métis / From Pierre-Esprit Radisson to Louis Riel : Voyageurs and Métis* (Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, 2014) (25-44).

Cartmill, C., Combet, D. (2013) « Lointain incertain et pluralité des connaissances : l'expédition de Lapérouse à la baie d'Hudson (1782) », dans J. Valenti (dir.), *Littérature et savoir : une perspective cognitive* (Winnipeg : Presses Universitaires de Saint-Boniface, 2013) (231-258).

Cartmill, C. (2012) « Les remèdes aux pensées noires », dans C. Lignereux (dir.), *La première année de correspondance entre Mme de Sévigné et Mme de Grignan (1671)* (Paris : Classiques Garnier, coll. « Correspondances et mémoires – Le grand siècle », 2012) (103-112).

Cartmill, C. (2012) « La Rhétorique de la réticence, ou l'être déchiré dans les *Lettres d'amour de Madame Roland (1777-1780)* », dans C. La Charité, R. Roy (dir.), *Femmes, rhétorique et éloquence sous l'Ancien Régime* (Saint-Étienne: Publications de l'Université de Saint-Étienne, collection « L'école du genre », 2012) (253-263).

Cartmill, C. (2012) « Combattre la terreur : emplois de l'apostrophe dans les Mémoires de Mme Roland », *The Annals of Ovidius University Constanta - Philology*, Issue 23/1(2012) (299-314).

<http://www.ceeol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=882cad87-0fd2-471a-b21e-b65250fe50bf>

Cartmill, C. (2011) « L'Éthos masculin dans les *Mémoires* de La Guette, ou comment (ne pas) être femme au XVII<sup>e</sup> siècle », dans B. Bolduc, H. Goldwyn (dir.), *Concordia Discors. Actes du 41<sup>e</sup> congrès annuel de la North American Society for Seventeenth-Century French Literature*, (Tübingen : Narr Verlag, « Biblio 17 », 2011) (137-144).

Cartmill, C. (2011) « Louis Gagnon, *Louis XIV et le Canada : 1658-1674* », *Francophonies d'Amérique* 31 (printemps 2011) (120-123).