

Contributions à la recherche

Publications soumises à des comités de lecture

« Le pari de la mémorialisation chez Léveillé et les aléas de l'indifférence », dans *Plaisir du texte, texte de plaisir : l'œuvre de J.R. Léveillé*, Saint-Boniface, Presses universitaires de Saint-Boniface, 2007, pages 169-178. (texte arbitré par un comité de lecture anonyme et indépendant)

Autres contributions soumises à des comités de lecture

« *La structure idéologique du héros historique dans la littérature jeunesse de l'Ouest canadien : de Louis Riel au Géant Beupré* » présentation au colloque « Transmission, dispersion et démantèlement des savoirs dans la littérature francophone », University of Manitoba, 2006. (texte arbitré par le comité organisateur)

« Les beaux jours de la littérature jeunesse dans l'Ouest canadien », dans *Liaison*, numéro spécial « La littérature pancanadienne 2005 », n° 129, novembre 2005, p.101-103. (texte arbitré par le comité en charge du dossier spécial)

« D'une éducation comme héritage d'un savoir de tradition », présentation au colloque international *Le Crépuscule de la Renaissance et la dérive de la francophonie*, Simon Fraser University, mars 1999. (texte arbitré par le comité organisateur)

Contributions non soumises à des comités de lecture

« De l'album au roman : des outils d'exploitation de la littérature jeunesse de l'Ouest canadien », présentation au 33^e Congrès pédagogique annuel des Éducateurs francophones du Manitoba, octobre 2005.

« Des livres et des auteurs d'ici : le développement de la littérature jeunesse de l'Ouest canadien », présentation au Congrès de l'Association des professeurs de français de la Saskatchewan, octobre 2004.

« Honnêteté d'une propagande : *Histoire véritable et naturelle du pays de la Nouvelle-France* de Pierre Boucher (1664) », présentation au colloque du *Linguistic Circle of Manitoba and North Dakota*, University of Manitoba, octobre 2001.

« De l'une à l'autre : le discours de la séduction. L'exemple de Marivaux et de Kierkegaard », présentation au *Graduate Student Conference on Literature*, University of British Columbia, février 1999.

Contributions à venir

« Les fluctuations discursives du héros historique dans la littérature jeunesse de l'Ouest canadien : de Louis Riel au Géant Beupré », dans *Transmission, dispersion et démantèlement des savoirs dans la littérature francophone*, Jean Valenti (dir.), Presses universitaires de Saint-Boniface (article accepté par un comité de lecture anonyme et indépendant), 12 pages. À paraître en 2009.

« Robert de Roquebrune ou l'implosion des discours », communication acceptée en préparation du colloque « Transplanter le Canada: colloque inaugural du Centre de littérature canadienne », University of Alberta, Edmonton, 6 et 7 mars 2009.

« De l'abécédaire à l'identitaire : poésie et jeune enfance dans l'Ouest canadien », communication acceptée en préparation du colloque international « Langages poétiques et poésie francophone en Amérique du Nord », University York, Toronto, 1 au 3 octobre 2009.

Œuvres littéraires et artistiques :

Livres

édition courante

- La Métisse filante*, poèmes. Paris, Éditions de l'Harmattan, 76 pages, 2008.
Le vertigo du tremble, poèmes. Saint-Boniface, Éditions des Plaines, 58 pages, 2005.
L'Ondoïement du désir, poèmes. Saint-Boniface, Éditions des Plaines, 80 pages, 2003.
Volute velours, poèmes. Saint-Boniface, Éditions des Plaines, 80 pages, 2001.

édition confidentielle

- Orpailleur de bisous*, poèmes et album-photo, Saint-Boniface, Primo mobile, 24 pages, 2009.
On n'est pas sorti du bois, Trois-Rivières, Atelier Presse Papier, s. p., 2006.
La Métisse filante, poèmes, Saint-Boniface, Primo mobile, 35 pages, 2006.
Amour amphibie, poèmes. Saint-Boniface, L'Éphémère ébloui, 24 pages, 2000.
Consomption, poèmes. Saint-Boniface, L'Éphémère ébloui, 23 pages, 2000.
Vierge Phæbe, poèmes, Saint-Boniface, Primo Mobile, 21 pages, 1999.
Coassant liberté, poèmes. Vancouver, Primo mobile, 32 pages, 1998.
Petits poèmes de chair. Vancouver, Éditions du Vent Couvert, 27 pages, 1997.

Poèmes publiés en revue ou dans des anthologies :

- « Les circonférences du temps », dans Saint-Boniface 1908-2008 : reflets d'une ville, André Fauchon et Carol J. Harvey (dir.), Saint-Boniface, Presses universitaires de Saint-Boniface, 2008, p. 168.
 « dans les nervures du verbes », dans *Art Le Sabord*, Trois-Rivières, octobre 2007, n° 78, pages 26-29.
 « de l'ombre d'une aile », dans *Casse-pieds* (France), no 7, août 2008, page 10.
 « L'inuite nuit », dans *Ancrages*, no 5, printemps 2007, pages 53 à 55.
 « En souvenir d'Alexis Klimov », dans *Cahiers littéraires Contre jour*, no 12, printemps 2007, pages 49 à 52.
 « le poème s'aiguise », dans *Casse-pieds* (France), no 2, septembre 2006, page 29.
 « Le petit homme océan », dans *Cahiers franco-canadiens dans l'Ouest*, vol. 18, no 1, 2006, pages 83-84.
 « Le poème qui s'écrit », dans *Reading Writers Reading. Canadian Authors' Reflections*, sous la direction de Danielle Schaub, University of Alberta Press, 2006.
 « Poème », dans *La joie*, Pantin (France), Le Temps des Cerises, 2006, page 94.
 « L'ode à Saint-Boniface », dans *L'Autre en mémoire*, sous la direction de D. Laporte, Presses de l'Université Laval, 2006, pages 329-330.
 « Une fuite endimanchée », dans *L'Ascaris*, no 5, hiver 2006, page 19.
 « La Métisse filante », dans *Canadian Literature*, n° 187, hiver 2006, page 12.
 « La métisse équinoxe / La meticcia Equinozio », dans *Aria Acqua Terra Fuoco. La lunga genesi degli elementi*, Ibiskos Editrice Risolo (Italie), 2006, p. 66-68.
 « Souvenirs d'un glacier », dans *Casse-pieds*, Sèvres (France) n° 1, mai 2006, p. 7.
 « Le carnet du poème promeneur », dans *Le Bilboquet*, vol. 3, n° 2, octobre 2006, p. 65-66.
 « Une fuite endimanchée », dans *Contemporary Verse 2*, Winnipeg, vol. 27, n° 2, automne 2004.
 « Ode à Parallaxe », dans *La Liberté*, Saint-Boniface, vol. 90, n° 28, page 4, 2003.
 « Pour dormir le soir », dans *Poésie sur Seine*, Saint-Cloud (France), déc. 2003, n° 47, 2003.
 « Poèmes », dans *Art Le Sabord*, Trois-Rivières, janvier 2003, n° 64, pages 48-49.
 « Petit pardon bourdonnant », dans *La Liberté*, vol. 89, n° 36, cahier B, 2002.
 « Hommage à Rachael Williams », dans *Ellipse*, Sherbrooke, n° 66, automne 2001, p. 74 à 79

Nouvelles publiées en revue

- « Le chemin de la déconfiture », dans *Virage*, no 45, automne 2008, p.79-88.
« La rencontre de l'iceberg et du traîneau », dans *La Liberté*, vol. 88, n° 36, p. 24.

Comptes-rendus :

- « La voie/x de l'expiation poétique », dans *Liaison*, no 141, automne 2008, p. 60.
« La verbosité coûte dix-sept dollars », dans *Liaison*, n°139, printemps 2008, p. 60.
« Au pays de l'inexistence », dans *Canadian Literature*, n° 192, printemps 2007, p. 153-154.
« De l'ombre dans la mire », dans *Canadian Literature*, n° 189, été 2006, p. 170-172.
« Écho singulier d'une confession erratique », dans *CV2*, vol. 29, n° 2, automne 2006, p. 41-42.

Entretiens :

- « Le poème comme explorateur : entrevue avec J.R. Léveillé », dans *Contemporary Verse 2*, vol. 31, no.1 été 2008, p. 6-9.
« Bathélemy Bolivar : le combattant armé de poèmes », dans *Liaison*, n°139, printemps 2008, p.30-33.
« J.R. Léveillé : sur la piste d'un écrivain », dans *Liaison*, n° 135, printemps 2007, p. 29-31.