

JOURNÉE D'ÉTUDE
LE 1^{er} DECEMBRE 2017
TIER 300

Première session : 13h30 – 15h30

Modérateur : Semiyu Adegbite

Masego Norah Boikanyo. « Le Délice et le désespoir : une exploration des actes incompréhensibles de l'amour dans les *Lettres* de Madame de Sevigne et la *Relation de 1654* de Marie de l'Incarnation »

Bridget Badu. « Une étude de l'autobiographie de Jean-Jacques Rousseau et de Marie de l'Incarnation : des écritures de soi divergentes »

Dominique Reynolds. « L'écriture romanesque dans *W ou le souvenir d'enfance* de Georges Perec et *Rû* de Kim Thuy »

Patti Germann. « *Hiroshima mon amour*, 'une espèce de faux documentaire' »

Pause santé : 15 h 30 – 16h00

Deuxième session : 16h00-17h30

Modératrice : Michelle Keller

Kemi Ogunade. « La Quête identitaire et le travail de l'écrivain dans *Je est une autre* de Suzanne Aubry »

Roggers Okrah. « Les techniques de l'écriture autobiographique dans *W ou le souvenir d'enfance* de Georges Perec et *Enfance* de Nathalie Sarraute »

Léa Kon. « Le rôle de la littérature contemporaine selon Michel Houellebecq »