

Abstracts/Résumés

Sheila ANDREWS

Gender and Nationalism: Acadians, Québécois, and Irish in New Brunswick Nineteenth-Century Colleges and Convent Schools, 1854-1888

Through analysis of the records of New Brunswick colleges and convent schools, newspaper accounts of their activities and memoirs of those involved, this paper examines attitudes to nationalism. It finds that the institutions that included students from Quebec, Acadians, and students of Irish background encouraged bilingualism for all students but also reflected the tensions in New Brunswick society by developing different forms of nationalism. In the colleges, the response was shaped by a gendered image of nationalism as emulation between the students of different origins and a blend of nationalism as common dislike of British colonial actions in the past and of pride in the current achievements of Britain and Queen Victoria. In the convents, collaboration, rather than emulation, was encouraged and nationalism was expressed as a common pride in surviving persecution and establishing unity in religion. These patterns were reflected in the subsequent behaviour of the former students, influencing politics, business, and community life.

Comme le révèlent les registres des collèges et des couvents, les comptes rendus dans la presse et les mémoires de personnes concernées, les institutions du Nouveau-Brunswick qui accueillait des étudiants québécois, acadiens et d'ascendance irlandaise, encourageaient le bilinguisme, non sans raviver les tensions liées au développement du nationalisme. Dans les collèges, la réponse se traduisait par une émulation entre étudiants, et par un nationalisme mixte, partagé entre la fierté qu'inspiraient les réalisations de la reine Victoria, et le dégoût du colonialisme antérieur. Dans les couvents, on encourageait la collaboration, plutôt que l'émulation, et le nationalisme était considéré comme une fierté commune, dans un contexte marqué par l'unité religieuse établie et la persécution subsistante. Ces formes de nationalisme se reflétèrent par la suite dans le comportement d'anciens étudiants, qui influencèrent les politiques, les affaires et la vie communautaire.

Terence J. FAY

Catholic Piety or Ecumenical Spirituality? *The Canadian Messenger* in the 1960s

The 1960s proved to be a pivotal period of Catholic evolutionary transformation. This was the time of the Second Vatican Council when the assembled fathers connected with the roots of the early Church. The pages of the *Messenger of the Sacred Heart* reflect the changing attitudes of Canadian Catholics toward interdenominational participation and shared social involvements. The magazine looked to the bishops, theologians, and observers at the Council to renew Canadian Catholic spirituality, to pave the way for reunion with separated brothers and sisters, and to extend social justice to the world community. The articles of the *Messenger* and the responses of its readers during this pivotal period revealed Canadian Catholics in transition. The magazine elaborated the Council's emphasis on Christian commitment in justice issues, such as, caring for the needy, respect for minority groups, concern for developing nations, and the promotion of nuclear disarmament. Focussed on the love of Christ and mirroring Canadian Catholics in the mainstream, the *Messenger* in the 1960s hoped that, by supporting human rights and encouraging responsibility, it would shape a better society.

Période-clé dans l'évolution du catholicisme, les années 1960 furent marquées par le concile Vatican II, où les pères conciliaires rassemblés renouèrent avec les racines de l'Église. Dans ce contexte, les articles et le courrier des lecteurs parus dans le *Messenger of the Sacred Heart*, révèle un catholicisme canadien en transition: ils reflètent les attitudes changeantes des catholiques canadiens envers la participation interconfessionnelle et les engagements sociaux oecuméniques. Le *Messenger* comptait en effet sur les évêques, les théologiens et les observateurs de Vatican II pour le renouveau de la spiritualité catholique canadienne, pour une ouverture de conciliation avec les soeurs et les frères séparés, et pour la promotion de la justice sociale dans la communauté mondiale. De plus, ce magazine donna un accent conciliaire à un engagement se traduisant par l'attention aux démunis, le respect des minorités, l'intérêt porté aux nations en voie de développement et la promotion du désarmement nucléaire. Centré sur l'amour du Christ, le *Messenger* des années 1960 espérait en somme promouvoir une société meilleure en supportant les droits de la personne et en encourageant une prise de conscience sociale. Il exprimait à cet égard la pensée d'une majorité de catholiques canadiens.

John Edward FITZGERALD

The “Year of Joy” and Centenary Renovations to the Cathedral, St. John’s Newfoundland, 1953-55

In 1955, the Roman Catholic Church in Newfoundland celebrated the centenary of the consecration of the Cathedral in St. John’s. Built as the dream of the Irish Franciscan bishop of St. John’s, Michael Anthony Fleming, the cathedral was endowed with the finest works of renowned Irish neoclassical and naturalistic artists. For the most part, subsequent additions did nothing to damage the ultramontane character of the building. In 1952, faced with the centenary of the consecration, Archbishop P.J. Skinner decided to give the cathedral a facelift. Unfortunately the renovations undertaken by the Rambusch Decorating Company of New York destroyed a number of key elements of the neoclassical Irish art and liturgical fittings, particularly memorials donated by parishioners. The 1953-55 renovations cast a shadow over the celebrations of the centenary, and caused parishioners to regret the destruction of statuary and monuments which represented their Irish-Newfoundland cultural heritage.

En 1955, l’Église catholique romaine de Terre-Neuve célébra les cent ans de la cathédrale de Saint-Jean. Construite selon le vœu de l’Évêque de Saint-Jean, le franciscain irlandais Michael Anthony Fleming, la cathédrale fut d’emblée rangée parmi les plus belles oeuvres des artistes néoclassiques et réalistes irlandais de renom. Dans la plupart des cas, les ajouts ultérieurs n’altérèrent pas le style ultramontain de l’édifice. En 1952, l’archevêque P. J. Skinner décida de rénover la cathédrale en prévision du centenaire de sa consécration. Malheureusement, les rénovations entreprises par la Rambusch Decorating Company de New York détruisirent un certain nombre d’éléments clés du style néoclassique irlandais, et des installations liturgiques, dont les monuments commémoratifs offerts par les paroissiens. Ces rénovations, qui durèrent de 1953 à 1955, assombrirent les célébrations du centenaire, et firent regretter la destruction de la statuaire et des monuments qui constituaient l’héritage culturel irlandais à Terre-Neuve.

Frederick J. MCEVOY

The Establishment of Diplomatic Relations Between Canada and the Vatican, 1969

The establishment of official diplomatic relations between Canada and the Vatican was long a matter of controversy within the country; domestic political considerations overrode foreign policy concerns for the Ca-

nadian government. In the 1960s increasing secularization and the growth of the ecumenical movement weakened but did not eliminate opposition. At the same time, the need to show that the federal government could adequately care for the needs of francophone Canadians posed a strong motive for proceeding. The political will to bring the issue to a successful conclusion came from Prime Minister Trudeau, who was not prepared to tolerate the hesitations of the past. Willing to face the remnants of non-Catholic opposition, the misgivings of the Canadian Catholic hierarchy, and the concerns of the Vatican, he was primarily responsible for the agreement reached with the Vatican in October 1969.

L'établissement de relations diplomatiques officielles avec le Vatican fut longtemps un sujet de controverse au Canada, du fait que les intérêts du gouvernement prévalaient contre les affaires étrangères. Dans les années 1960, l'essor de la sécularisation et de l'oecuménisme atténua les tensions, sans pour autant les régler. Néanmoins, le souci du gouvernement fédéral de veiller adéquatement aux besoins des Canadiens francophones, décida du changement. La volonté politique de résoudre le conflit vint du Premier ministre Pierre-Eliot Trudeau, qui n'était pas prêt à tolérer les hésitations du passé. Résolu à faire face au reste de l'opposition non-catholique, aux craintes du clergé catholique canadien et aux préoccupations du Vatican, il fut à l'origine d'un accord avec le Vatican en octobre 1969.

Mark G. MCGOWAN

What did Michael Power Really Want? Questions Regarding the Origins of Catholic Separate Schools in Canada West.

Historians have been seriously divided on the question of Bishop Michael Power's support of state-funded Catholic separate schools in Canada West. Historians with a bias towards the Catholic system argue that Power was a staunch supporter of schools, thereby proving that the support of Catholics for a separate system was unbroken since early colonial times. Non-Catholic historians, some of whom are detractors of the separate school system, retort that Power was a moderate who did not place much stock in separate schools, even to the extent that he was willing to become the chair of the first School Board governing the colony's Common Schools. They cite Power's successor bishops, strident European-born ultramontanes, as the principal advocates for separate Catholic schools. Once having identified the "second hand" origins of these traditional arguments, this paper analyzes Power's school policies by a careful examination of his intellectual, spiritual, and political formation, in addition to an exploration of his words and deeds. What results is a revisionist account of Power's attitude towards education and

his careful cultivation of a multifaceted plan for Catholic education, given the evident ambiguities and uncertainties germane to the school systems of his time.

L'appui de l'évêque Michael Power aux écoles catholiques séparées et subventionnées de l'Ouest canadien, a fortement divisé les historiens. Ceux penchant pour le système catholique soutiennent que Power était un supporter loyal, prouvant de cette façon que la contribution des catholiques à un système séparé remonte aux temps coloniaux. Les historiens non-catholiques, dont quelques-uns déprécient au reste le système des écoles séparées, affirment quant à eux que Power était un modéré qui n'investissait pas beaucoup de fonds dans les écoles séparées, même dans l'éventualité de devenir le président du premier conseil scolaire dirigeant les écoles publiques de la colonie. Ils considèrent plutôt les évêques successeurs de Power, ultramontains ardents d'origine européenne, comme les principaux avocats des écoles catholiques séparées. En fait, cette thèse traditionnelle repose sur des arguments de seconde main, car elle ne tient pas compte de la formation intellectuelle, spirituelle et politique de Power, pas plus que de ses déclarations et de ses actions, qui témoignent de son attachement à une éducation catholique polyvalente, en dépit du flottement dans les systèmes scolaires de son temps.

Peter MEEHAN

The East Hastings By-election of 1936 and the Ontario Separate School Tax Question

Integral to the development of relations between Protestants and Catholics in Ontario, the East Hastings By-Election of 1936 served as the turning point in the effort to bring closure to the age-old school tax question. Embodied in the work of the Catholic Taxpayer's Association, led by Toronto businessman Martin J. Quinn, the "Catholic Action" agitation had negotiated the introduction that spring of amendments to Ontario's restrictive school tax laws with Liberal Premier Mitchell Hepburn. The by-election called that fall, engaging the participation of the premier and leading Conservatives, was important for its perception as a microcosm of provincial feeling over the divisive issue. Quickly devolving into a bitter sectarian campaign, separate schools, and Catholics in general were vilified at East Hastings. Publicly humiliated by his first campaign loss, Hepburn would repeal the amendments the following spring, effectively ending the work of the most successful movement of Catholic Action in education, the Catholic Taxpayer's Association.

Partie intégrante du développement des relations entre catholiques et protestants en Ontario, l'élection partielle à East Hastings à l'automne 1936 servit de pivot aux efforts visant à régler la question de la taxe scolaire. Sous la forme d'une association de contribuables catholiques, la Catholic Taxpayer's Association, dirigée par l'homme d'affaires torontois Martin J. Quinn, l'Action catholique fut à l'origine des amendements aux lois sur la taxe scolaire restrictive en Ontario, proposés par le Premier ministre libéral Mitchell Hepburn. L'élection partielle, à laquelle participèrent les conservateurs majoritaires, révéla par contre l'opinion des Ontariens sur l'enjeu des amendements; elle dégénéra rapidement en une campagne sectaire, où les écoles laïques et les catholiques en général furent calomniés. Humilié publiquement par l'échec de sa première campagne électorale, le Premier ministre Hepburn dut abroger les amendements au printemps 1936; d'où l'échec de la Catholic Taxpayer's Association comme organe de l'Action catholique dans l'éducation.